



خالد عبدالعزيز

وزارة الشباب تستضيف مجلس نواب الشباب بالغردقه

كتب: ممدحت محي الدين
تستضيف وزارة الشباب، مؤتمر مجلس نواب الشباب والذي يتعقد لمدة ٤ أيام ويحضره ١٥٠ شاب وفتاة من مختلف الأحزاب والتيارات السياسية والنقابات المهنية المستقلة بالمدينة الشبابية بالغردقة خلال الفترة ٢٧-٣٠ نوفمبر ٢٠١٣. يأتي ذلك بغرض تدريب الشباب على ممارسة العمل

السياسي والأعمال البرلمانية والنيابية ومناقشة الأوضاع السياسية الحالية وإنجاز خارطة المستقبل ويتضمن جدول الأعمال موضوعات حول إدارة الحملات الانتخابية والحياة البرلمانية ودورها في مصر في القرن الماضي والتسويق الإعلامي في الحملات الانتخابية ودور اللجان النوعية داخل البرلمان وكيفية تفعيلها فضلاً عن

موضوعات حول كيفية إدارة المكليات في مصر وفرص نجاح الشباب في البرلمان القادم، وينتهي المؤتمر بتوصيات من مجلس نواب الشباب بين الواقع والآمال والتوصيات. يشارك في فعاليات المؤتمر شباب ممثلين عن أحزاب الوفد والدستور ومصر الحرة والإصلاح والنهضة والمحافظين والإصلاح والتنمية والجمعية الديمقراطي

موافقة وزارة الرياضة على دعم الاسماعيلي ب مليوني جنيه

كتب: عمر قاعد
وافق اللواء أحمد القصاص، محافظ الإسماعيلية، على تفعيل العقد الموقع بين النادي الإسماعيلي ومصحة الضراب، والذي يقضاه تحصل الضراب على نسبة ١٠٪ من أي إيراد يدخل خزينة النادي الإسماعيلي، ويتم تفعيل التعاقد بنفس الضوابط والشروط الموضحة بالعقد بدءاً من تاريخ موافقة المحافظ عليه.

وفي سياق متصل، أمر اللواء أحمد القصاص، بمخاطبة وزارة الرياضة لسرعة دعم النادي الإسماعيلي بمليون جنيه للأنشطة الرياضية وتطوير النادي الاجتماعي بحدائق الملاحة، ويذكر أن هذا المبلغ كان وزير الرياضة قد قام بتخصيصه للنادي الإسماعيلي في وقت سابق

وزير التعليم ومحافظ جنوب سيناء يوزعان التابلت على الطلاب

كتب: محمد محي الدين
قام وزير التربية والتعليم الدكتور محمود ابو النصر برفاقه محافظ جنوب سيناء، اللواء خالد فوده بتوزيع أجهزة التابلت على طلبة وطالبات مدرسة الفيروز الثانوية المشتركة بمدينة شرم الشيخ. أكد الوزير أن هذه الآلية الجديدة تأتي لمواكبة التطور التكنولوجي في العملية التعليمية حيث يتم وضع المناهج على الجهاز وربطه بالسيورة الالكترونية وأوضح أنه تم تدريب المعلمين للتعامل مع هذه التقنية الجديدة في التعليم حيث يصل عدد الطلاب والطالبات بالصف الأول الثانوي على مستوى المحافظة ٩٤٢ منهم ٤٥٨ بالتعليم الثانوي العام و٤٨٥ بالتعليم الثانوي الفني التجاري والزراعي والصناعي والفندقي ومدرسة التسعين والبيترول بأبورديس. وقال الوزير أننا بدأنا بتوزيع



محمود ابوالنصر



خالد فوده

التابلت على ٦ محافظات حدودية وجاري تعميم الفكرة على باقي المحافظات مشيراً

وزير التعليم ومحافظ جنوب سيناء يوزعان التابلت على الطلاب

بالتربية والتعليم في السياسة أكد الوزير أنه لاجمعال للحديث في السياسة أثناء العملية التعليمية وأنه تم تحويل ١٥ شخص من العاملين في العملية التعليمية الي أعمال اداريه علي الجانب الآخر أكد اللواء خالد فوده محافظ جنوب سيناء أنه جاري التنسيق مع القنصوات المسلحة للإيفاد مجتدين خريجي كلية التربية للتدريس في مدارس الوديان والتجمعات البدوية خلال فترة التجنيد لحل مشكلة عجز المدرسين الذي وصل ٣٠٠٠ مدرس وأعلن المحافظ أنه سيتم رفع الاجر بالحصص اليه جنيهاً بدلاً من ٣ جنيهاً للمدرس بالمناطق الثانية بالمحافظة لتشجيع المدرسين العمل بالوديان والتجمعات البدوية كما أعلن أنه سيتم تخصيص قطعة ارض لإنشاء خط لانتاج التابلت بالمحافظة.

الطاقة النووية وخيارات ترشيد الاستهلاك

منذ قيام الثورة المصرية في ٢٥ يناير واحلام المصريين في تحسين احوال المعيشة يزداد والرفض الشعبي لاي من معوقات التنمية في تزايد مستمر ، وك من المقترحات التي قرأناها علي صفحات الجرائد ومواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الاخبارية ومواقع الزارات وما تم انشاؤه علي الشبكة العاليه من مواقع لتلقي الرسائل التي جمعت كثيراً من المقترحات الجيده والقابله للتنفيذ لحل مشكلات كثيره في هذا الوطن ، ولكن للأسف ان تلك الراء كسابقتها من الرسائل العلمية في الجامعات ومراكز الابحاث التي لم تجد أكثر من الادراج مكانا لتدفن فيه ، ولم تعلن الحكومات الحاليه والسابقه عن خططها القومييه سواء علي المدى القريب او البعيد لثري ولو ضوء صغير في اخر النفق يدل علي أننا نسير في الاتجاه الصحيح ، كأن كل وزير أو مسئول يأتي ، يريد ان يمر ايامه علي خير بدون ان يحس به احد كما دخل الوزراء فليخرج منها ما عدا ما يبلا به جيبه من المرتبات والبدايات والرحلات ... الخ ، كأنك تنادي الاصوات لا الاحياء لا تسمع الراء الكلمات جوفاء في سياسه الاختلاف وجهات النظر والاحسن والاقضل في السياسه التي وصلت الي ان يقاطع الاخ اخاه من اجل اختلاف في الراء .

وبطالنا الخبر الجديد عن دخول مصر العصر النووي لتوليد الكهرباء ، بواسطة الطاقه النوويه تحقيقا لامل أكثر من اصحاب الراء العلمي انها هي المستقبل وان العالم كله يسعى لامتلاك اكبر قدر منها لتوليد الكهرباء. ولكن هل هذا يبلي حاجتنا الآن ؟ وهل سننتظر حتي تجري المناقصات والدراسات والانشاءات ومراحل التشغيل والربط الكهربى مع الشبكة ؟ هل سينتظر المواطن سنين يعاني من فاتوره كهرباء تتضاعف بين الحين والآخر هذا عدا انقطاع الكهرباء، لفترات في اوقات حرجه !!!

اعتقد أننا بحاجة ماسه لترشيد استخدام الكهرباء بطرق مختلفه كما في الدول المتقدمه وذلك بتخفيض الاضاءه في كل مكان ، ليس كما يفعل يعلق الكهرباء نهائيا ولكن بتفعيل الزامي لتركييب حساسات الحركه لانظمه الاضاءه سواء في الشوارع او الدوائر الحكوميه او الاسواق او دور العباده ، هذه الدوائر الصغيره التي تتفاعل مع الحركه تزيد طاقه الاضاءه بوجود الحركه وتقلها او تعدمها في حاله السكون ونزي تطبيق عملي لها خصوصا في الكمبيوتر او اللاب توب او الموبايل الذي يغلق ضوءه او يخفضها بعدم الاستخدام ، وهذه يعرفها أكثر من مهندسي الكهرباء ومن خرجوا الي الدول الاوربيه والاسبويه المتقدمه مثل اليابان أو الصين .

الشي الاخر القابل للتطبيق هو استخدام عدادات الكهرباء ذات الكرت مسبوق الدفع وهو ما يؤدي بالمستهلك ايا كان لان يراقب استهلاكه من الكهرباء تبعاً لدخله بانتظام ، هذا عدا توفير تكاليف اصدار وتحصيل الفواتير والقضاء علي التأخير في تحصيلها وهو امر بسيط ، ولكني أجد ان المسؤولين في شركه الكهرباء قد تعودوا الا يفكروا في التطوير ، بالإضافة الي انه من الممكن ان تصنع تلك العدادات وطنيا بدلاً من استيرادها من الخارج بتكاليف عاليه .

هنالك الكثير والكثير من الانوات التي توفر الطاقه باقل التكاليف ولكن مسؤوليتنا قد نأبوا علي تخميه المواطن ووضع عصابه علي عينه ليدير حول نفسه كما كانت البهائم تدور بربطها في الساقية لا تتوقف ولا تمل ولا تكل ولا حتي تعبر عن رايها .. ومن السكوت ما قتل .

عصام عبد الله عبد الجليل

محمد فاضل وهيبه سفير مصر بامريكا الجنوبيه الاسبق ل "التلغراف" : اقترحت على وزير الشباب باطلاق اسم وزارة الكرة على وزارته الرياضه لا بد وان تمارس في المدارس من اجل الاستقرار

اقترحت على وزير الشباب باطلاق اسم وزارة الكرة على وزارته الرياضه لا بد وان تمارس في المدارس من اجل الاستقرار



اجرى المقابله / اشرف فتحى عامر
السفير السابق محمد فاضل وهيبه من مواليد ١٩٢٩ عمل سفيرا لمصر في عدة دول منها سفير مصر بامريكا الجنوبيه وسفير مصر في امريكا الوسطى وتونس وتقلد العديد من المناصب الدبلوماسية . اكد لنا ان الوضع في مصر اختلف كثيرا بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ ولذلك اصبر على التحدث مع السيد خالد عبد العزيز وزير الشباب واخبره بان نادي الجزيرة من اقدم الانديه المصريه وشهد على مدار التاريخ العديد من الانجازات وحقق العديد من البطولات في الالعاب الفرديه والجماعيه. وتخرج من بين ارقوه النادي ابطلا حصدا العديد من الجوائز المحليه والدويه والعاليه.

واكد الوزيران ان هناك جريمه ترتكب الان في حق الشباب المصري وهي ان المدارس الحكوميه المصريه بدون رياضه كما كانت في الماضى على الرغم من احتياج الشباب المصري في هذا الوقت الى ممارسه الالعاب التي تهذب الاخلاق وتمنعهم من ممارسه الرزله التي باتت تنتشر في الشوارع. وطرح السفير فاضل عدة اسئله على وزير الشباب والتي من بينها كما اكد فاضل ل " التلغراف " لماذا لم تعد الرياضه تمارس في المدارس الحكوميه في هذا الوقت ؟ ، كيف تعمل المدارس الحكوميه على ثلاثه فترات ، ولماذا انتشرت المظاهر الغير اخلاقيه في الجامعات ؟ ، وهل لدى الوزارة خطه للحد من العنف الذي يمارس في الجامعات المصريه ؟ ، ولماذا لاتهتم الوزارة سوى بالكرة فقط ؟

وطالب فاضل من وزير الشباب ان يطلق اسم وزارة الكرة على وزارته نظرا لاهتمام الوزارة بكرة القدم فقط دون الشباب والالعاب الرياضيه الاخرى وطرح عليه هذه الفكرة " والكلام للسفير فاضل " حتى تكون متقدمين واصحاب سبق في أننا اول دوله تسمى وزارة الشباب او وزارة الرياضه باسم وزارة الكرة وبالتالي تكون اتينا بالجديد . وفي سخرية قال فاضل انه من غير المعقول ان يترك المسؤولين الشباب في هذا الوقت العصبى الذي تشهده فيه البلاد مواصلة لتدمير البنية التحتية لها ولافساد الحياة الاجتماعيه والاقتصاديه ويجلس المسؤولون دون وجود حلول تفرغ الطاقات الكبيره والكامنه في نفوس الشباب. على الرغم من ان الحل بسيط للغاية ويتمثل في الرياضه وتوجيه مكافئيات الدوله الي " الرياضه " لان الشباب اذا لم يجد شيئا

يفرغ فيه طاقاته الكامنه في شى اخلاقي ومفيد سوف يتجه الي الطرق السلبيه التي قد تهدد امن وسلامه المجتمع المصري وقد تعود هذه السلبيات على المسؤولين . وتنتشر بذلك البلطجه والمخدرات. ويبدأ المسؤولون في الانهيار وتتكسد المشكلات امامهم

وقال فاضل ان مصر انجبت العديد من الابطال الذين تخرجوا من المدارس الحكوميه وحققوا بطولات عدة في الالعاب الفرديه من امثال تمساح النيل " ابو هيف " بطل السباحه الشهير . وعبد الفتاح باشا عمر بطل العالم في الاسكواش ومحمود عبد الكريم بطل العالم في التنس.

وبسواله عن حياته الرياضيه قال فاضل انه تعلم السباحه في شاطئ سيدى بشر بالاسكندريه حيث كان يقضى اجازة الصيف في الاسكندريه وهناك تعلم السباحه لمسافات طويله وشارك في نادي الجزيرة عام ١٩٥٤ ومارس فيه رياضه السباحه والتجديف وكرة السله

واشار الي انه اهتم بالرياضه اثناء الدراسه بمدرسه الاورمان المتزوجيه حيث كانت هناك اسر رياضيه كثنى اساسي في المدارس لممارسه الطلاب الرياضه ولتفهم من الاعراف. وليس مثل ما يحدث الان فقد الغيت هذه الاسر الرياضيه من المدارس الان.

وعن اول مسابقه رياضيه يخوضها فاضل قال شاركت في العديد من المسابقات في بطولات عدة في لعبه " كرة اليد ، كرة السله " كما مارست لمدة عامين المصارعه

مصر بها اماكن مميزة ولا تعرف قيمتها الا اسرائيل

سان فرانسيسكو عام ٢٠٠٦ والمركز الاول في بطوله السويد عام ٢٠١٠ والمركز الثاني في بطوله ايطاليا عام ٢٠١٢ ويستعد مع فريق نادي الجزيرة لخوض بطوله السباحه في كندا

واكد فاضل انه فاز بالعديد من المسابقات في السباحه في جميع البطولات التي تقام بين الانديه وفي مسابقيه الجمهوريه للسباحه

كما اشار الي انه يعشق تسلق الجبال منذ عام ١٩٨١ اثناء عمله دبلوماسى مصرى في امريكا الجنوبيه تسلق خلالها العشرات من الجبال منها جبال " جواتيمالا " والتي بها العديد من البراكين الخامدة وترتبط بين اكثر من دوله بامريكا الجنوبيه . كما تسلق سلسله جبال " الانديز " في فنزويلا والتي تربط بين دول " الارجنتين ، شيلي " وتقع على المحيط الاطلنقى. واخبرنا فاضل انه تعجب من قدرة الله الذي وهب مصر نعم وخيرات لا تعد ولا تحصى اثناء تسلقه " جبال موسى " فى سانت كاترين بسيناء . ووجد هناك شروق الشمس والطبيعه الخلابه التي بها العديد من الجليد وفي نفس المكان توجد على الجبال بمصر الخضرة الجميله والاحجار

تامر السعدني وجائزة الواحة



فاز المخرج السينمائي الشاب تامر السعدني بجائزة مهرجان الواحة الثاني لسينما الواحة بالمغرب لأحسن سيناريو بفيلمه الروائي القصير " انقطاع " ، الفيلم من انتاج المركز القومي للسينما و بطولة رحاب الجمل وليلى عز العرب. قد مثل الفيلم مصر في العديد من المهرجانات السينمائية الدولية ، وقد أعرب المخرج الشاب عن سعادته بحصوله على الجائزة وقال ان الجائزة الأكبر هي اهتمام الجمهور واستقباله للفيلم الذي يتناول جانب من مومنا الحقيقية في مجتمعاتنا العربية بعدما اصبح العالم الإفتراضى جزءاً أساسياً من حياتنا.